

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 113 имени Сергея Семенова»**

**ПРИНЯТО**

решением  
Педагогического совета  
от 22.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
от 28.08.2024г. № 292-осн  
И.А. Бурсов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***коррекционного курса***

***«Музыкально-ритмические занятия»***

**для обучающихся с расстройством аутистического спектра**

**базового уровня**

**на 2024/2025 учебный год**

**срок реализации: 1 год**

**(вариант 8.2)**

Составитель:

Шайхисламова Лидия Андреевна

педагог-психолог

Барнаул  
2024г

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.2), утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1023;
- Учебного плана на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 113 имени Сергея Семенова».

**Цель:**Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, коррекцию и развитие нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии, оптимизацию социальной адаптации и интеграции обучающихся.

#### **Задачи:**

1. эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
2. развитие восприятия музыки;
3. формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
4. формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
5. развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

**Общая характеристика коррекционного курса:**Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с РАС.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
  - основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.
- Основные направления коррекционной работы на основе рекомендаций ТПМПК:
- Помощь в адаптации к условиям школьной среды.
  - Формирование и развитие учебной мотивации.
  - Формирование и развитие продуктивного взаимодействия.
  - Развитие коммуникативных навыков, мотивации к общению, социальному взаимодействию.
  - Коррекция и развитие компетенций эмоциональной сферы.
  - Расширение опыта социальных контактов.
  - Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Для реализации образовательного процесса применяются следующие специальные методы обучения детей с ОВЗ:

- Практические: опыты, упражнения и др.;
- Наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, художественное слово и др.;
- Работа с книгой: чтение, рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному;
- Видео-аудиометоды: прослушивание, просмотр ИКТ;
- Информативно-рецептивные;
- Моделирование;
- Формирование сознания: рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, пример;
- Организация деятельности и формирование опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации;
- Стимулирование: соревнование, поощрение, наказание (наложение дополнительных обязанностей, лишение или ограничение определенных прав, выражение морального порицания, осуждения) и т.д.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлемой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

**Место коррекционного курса в учебном плане:**

Данная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год для 1 (дополнительного-1 класса), 34 часа (2-4 классы), 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

**Ценностные ориентиры содержания** коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» направлены на социальную адаптацию и реабилитацию детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровневого обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

**Планируемые результаты (1 дополнительный)-1класс))***Личностные результаты:*

1. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
2. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
3. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

*Метапредметные результаты:*

1. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

*Предметные результаты:***Достаточный уровень:**

1. знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
2. различать вступление, окончание песни;
3. участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
4. выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;
5. участвовать в музыкальных коммуникативных играх;
6. участвовать в общешкольных утрениках.

**Минимальный уровень:**

1. включаться в работу на занятиях к выполнению заданий;
2. не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам;
3. проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

**Планируемые результаты (2 класс)***Личностные результаты:*

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика;
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
5. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

*Метапредметные результаты:*

2. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

*Предметные результаты:***Достаточный уровень:**

1. ориентироваться в зале для музыкальных занятий;

2. правильно сидеть и стоять при исполнении;
3. правильно держать инструменты шумового оркестра;
4. участвовать в школьных утренниках как исполнители;
5. уметь показать основные ритмо – пластические движения;
6. ознакомиться с элементами музыкальной грамоты;
7. пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами;
8. легко запоминать и пропеватьпеть короткие мелодии с текстом;
9. петь несложные хоровые распевки;
10. петь специальные логопедические распевки;
11. различать разнообразную по характеру и звучанию музыку;
12. самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя.

***Минимальный уровень:***

1. знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
2. различать вступление, окончание песни;
3. участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
4. выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;
5. участвовать в школьных утренниках.

**Планируемые результаты (3 класс)**

***Личностные результаты:***

6. формирование образа себя, осознание себя как ученика;
7. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
8. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
10. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

***Метапредметные результаты:***

3. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

***Предметные результаты:***

***Достаточный уровень:***

1. правильно сидеть при пении сидя;
2. правильно стоять при исполнении;
3. правильно держать инструменты шумового оркестра;
4. пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами;
5. легко запоминать и пропевать петь короткие мелодии с текстом;
6. петь несложные хоровые распевки;
7. исполнять знакомые песни с соблюдением динамических оттенков;
8. уметь показать основные ритмо – пластические движения;
9. ориентироваться в кругу и за кругом. также в колонне и в шеренге;
10. назвать и спеть ступени гаммы до мажор;
11. определить консонанс и диссонанс при прослушивании интервалов;
12. самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя.

***Минимальный уровень:***

1. знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
2. различать вступление, окончание песни;
3. участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
4. выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;
5. участвовать в школьных утренниках.

**Планируемые результаты (4 класс)**

***Личностные результаты:***

11. формирование образа себя, осознание себя как ученика;
12. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
13. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
14. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
15. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

*Метапредметные результаты:*

4. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

*Предметные результаты:*

**Достаточный уровень:**

13. правильно сидеть при пении сидя;
14. правильно стоять при исполнении;
15. правильно держать инструменты шумового оркестра;
16. пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами;
17. легко запоминать и пропевать пять короткие мелодии с текстом;
18. петь несложные хоровые распевки;
19. исполнять знакомые песни с соблюдением динамических оттенков;
20. уметь показать основные ритмо – пластические движения;
21. ориентироваться в кругу и за кругом. также в колонне и в шеренге;
22. назвать и спеть ступени гаммы до мажор;
23. определить консонанс и диссонанс при прослушивании интервалов;
24. самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя.

**Минимальный уровень:**

6. знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
7. различать вступление, окончание песни;
8. участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
9. выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;
10. участвовать в школьных утренниках.

**Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»  
(1 (дополнительный-1 класс))**

Наименование разделов	Количество часов
Раздел 1. Распевание, сольфеджирование	9
Раздел 2. Разучивание песенного материала	4
Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры	9
Раздел 4. Драматизации	9
Раздел 5. Тематические занятия	2
<b>Итого</b>	<b>33</b>

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом занятии	<p>формирование навыка «музыкальное» приветствие</p> <p>формирование навыка «музыкальное» прощание</p> <p>знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, заяка, рыбка, котик</p> <p>воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песенок с голоса</p>

			учителя Формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных ознакомление с силой звучания: громко, тихо. ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
2.	Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)	На каждом занятии	Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки.
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом занятии	Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения Формирование навыка построения в круг Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу Движения в кругу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки</li> <li>- Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>- Лёгкий бег по кругу, не держась за руки</li> </ul> Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические уроки	2 раза в год	См. календарно – тематическое планирование

**Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»  
(2 класс)**

Наименование разделов	Количество часов
<b>Раздел 1. Распевание, сольфеджирование</b>	8
<b>Раздел 2. Разучивание песенного материала</b>	8
<b>Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры</b>	8
<b>Раздел 4. Драматизации</b>	8
<b>Раздел 5. Тематические занятия</b>	2
<b>Итого</b>	34

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом занятии	<p>Формирование навыка различать высоту звука: пение на одном звуке «Я по-ю»; на трёх звуках мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду».</p> <p>Формирование навыка различать протяжённость звука: пение гласных А-О-У-И-Ы-Э («логопедической голосилки») с логопедическими жестами; легато с «поглаживанием» рукой и стаккато со стряхиванием «капелек».</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Слоговые вокализации по трём ступеням мажора вниз.</p> <p>Формирование навыка различать силу звука «Я пою, я кричу. Я шепчу» на одной ноте по ½ тонам вверх.</p> <p>Закрепление навыка разучивания песенок – помощниц про игрушки.</p> <p>Пение логопедических распевок на гласные звуки.</p> <p>Пение логопедических распевок на слоги.</p> <p>Знакомство с пятью ступенями лесенки «До» с названием нот вверх и вниз.</p> <p>Формирование восприятия разных звуковых регистров: высоко – низко (шарики улетели, накатились волны).</p> <p>Разучивание ритмического упражнения, в котором одна длинная доля равна двум коротким: «Шагом, шагом, побежали, снова шагом, стой.»</p> <p>Слушание аккордов: один звук – много звуков.</p>
2.	Разучивание песенного материала	На каждом занятии	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки.</p> <p>Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки</p> <p>Примерный репертуар:</p> <p>«Осень в золотой косынке» слова и музыка Н. Бобковой</p> <p>«Капельки» слова и музыка Г. Анисимовой</p> <p>«Песенка друзей» слова Я. Аким, музыка В. Герчик.</p> <p>«Куры» слова О. Бедарева, музыка З. Левиной.</p> <p>«Ледяная гора» ред. Н. Копчевского.</p> <p>«Шёл весёлый Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересокиной.</p> <p>«Ландыш» слова Н. Френкель, музыка М. Красева.</p> <p>«Мама» слова С. Вигдорова, музыка Л. Бакалова.</p> <p>«На даче» слова А. Пассовой, музыка В. Витлина.</p>
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом занятии	<p>Игра на развитие коммуникативных навыков в кругу с предметом «Звоночек» слова и музыка В. Шестаковой</p> <p>Игровые музыкально – двигательные упражнения: ходьба «Тише, тише, мама спит» И. Козловский Контрданс.</p> <p>Марш – «Бодрый марш» музыка С. Шварца.</p> <p>Игра на определение длительности звука: «игра на определение силы звука: «Воробышки» венгерская народная мелодия; под тихую часть музыки дети бегут, под громкую прыгают.</p> <p>Игра на умение различать ритм мелодии «Марш – бег» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей.</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями:</p>



			деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Закрепление интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник).
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям	Уроки - репетиции к общешкольному празднику «День учителя». Уроки - репетиции к общешкольному празднику «Новый год». Уроки - репетиции к празднику «8 Марта». Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной».
5.	Тематические занятия	2 часа	«Раз, два, три – в музыкантов превратись!» Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

**Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»  
(3 класс)**

Наименование разделов			Количество часов
Раздел 1. Распевание, сольфеджирование			8
Раздел 2. Разучивание песенного материала			8
Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры			8
Раздел 4. Драматизации			8
Раздел 5. Тематические занятия			2
Итого			34
№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом занятии	разучивание простых песенок – попевок «Та – та, два кота» пение гаммы до мажор с названием нот знакомство с минорной гаммой формирование навыка различать высоту звука : пение на одном звуке «Ма-ма-ма», на трёх ступенях мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду», на пяти ступенях мажорной гаммы «Вот иду я вверх» формирование навыка различать протяжённость звука: пение гласных А-О-У-И-Э легато и стаккато слоговая вокализация на трёх и на пяти звуках мажора в поступенном движении разучивание песенки-помощницы «Луноход» в разной динамике закрепление элементов фонетического метода распевания знакомство с понятием «консонанс – диссонанс»: красиво – некрасиво при помощи красных и синих карточек по методу И. А. Кондратьевой слушание аккордов: один звук – много, грустно – весело знакомство с интервалами: прима, секунда, терция при помощи наглядных изображений: птица, ёжик, жираф знакомство с графической записью мелодии: шаг – четвертная нота, побежали – восьмые ноты формирование навыка ритмической организации мелодии: короткие ноты хлопаем в ладоши, длинные – на коленях

2.	Разучивание песенного материала	На каждом занятии	Развитие умения вслушиваться в музыку, быстро запоминать новые короткие попевки Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки Примерный репертуар: «Листопад» музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко «Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко «Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм «Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской «Саночки» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко «Весенняя песенка» слова и музыка Н. Куликовой «Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой «На лесной тропинке» слова Л. Дымовой, музыка А. Абрамова «Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом занятии	игровые музыкально – двигательные упражнения «Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский «Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы» игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец игра на концентрацию внимания «третий лишний» игра на определение силы звука «Кошки – мышки» игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема –марш. Пляска. Хоровод разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» Уроки- репетиции к общешкольному празднику «Новый год» Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной»
5.	Тематические занятия	2 часа	«Весёлые дудочки»Цель: упражнять детей в различении двух ритмических рисунков Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

### Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (4 класс)

Наименование разделов			Количество часов
Раздел 1. Распевание, сольфеджирование			8
Раздел 2. Разучивание песенного материала			8
Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры			8
Раздел 4. Драматизации			8
Раздел 5. Тематические занятия			2
Итого			34
№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом занятии	разучивание простых песенок – попевок «Та – та, два кота» пение гаммы до мажор с названием нот

			<p>знакомство с минорной гаммой</p> <p>формирование навыка различать высоту звука : пение на одном звуке «Ма-ма-ма», на трёх ступенях мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду», на пяти ступенях мажорной гаммы «Вот иду я вверх»</p> <p>формирование навыка различать протяжённость звука: пение гласных А-О-У-И-Э легато и стаккато</p> <p>слоговая вокализация на трёх и на пяти звуках мажора в поступенном движении</p> <p>разучивание песенки-помощницы «Луноход» в разной динамике</p> <p>закрепление элементов фонетического метода распевания</p> <p>знакомство с понятием «консонанс – диссонанс»: красиво – некрасиво при помощи красных и синих карточек по методу И. А. Кондратьевой</p> <p>слушание аккордов: один звук – много, грустно – весело</p> <p>знакомство с интервалами: прима, секунда, терция при помощи наглядных изображений: птица, ёжик, жираф</p> <p>знакомство с графической записью мелодии: шаг – четвертная нота, побежали – восьмые ноты</p> <p>формирование навыка ритмической организации мелодии: короткие ноты хлопаем в ладоши, длинные – на коленях</p>
2.	Разучивание песенного материала	На каждом занятии	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, быстро запоминать новые короткие попевки</p> <p>Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух</p> <p>Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки</p> <p>Примерный репертуар:</p> <p>«Листопад» музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко</p> <p>«Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко</p> <p>«Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм</p> <p>«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской</p> <p>«Саночки» слова Т. Волгиной, музыка А. Филлипенко</p> <p>«Весенняя песенка» слова и музыка Н. Куликовой</p> <p>«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой</p> <p>«На лесной тропинке» слова Л. Дымовой, музыка А. Абрамова</p> <p>«Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова</p>
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом занятии	<p>игровые музыкально – двигательные упражнения</p> <p>«Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский</p> <p>«Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца</p> <p>игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой</p> <p>игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы»</p> <p>игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка»</p> <p>бразильский танец</p> <p>игра на концентрацию внимания «третий лишний»</p> <p>игра на определение силы звука «Кошки – мышки»</p> <p>игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема –марш.</p> <p>Пляска. Хоровод</p> <p>разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия</p> <p>игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка</p>
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»

		мероприятиям	Уроки- репетиции к общешкольному празднику «Новый год» Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной»
5.	Тематические занятия	2 часа	«Весёлые дудочки»Цель: упражнять детей в различении двух ритмических рисунков Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

### Поурочное планирование (1 (дополнительный) класс))

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Раздел 1. Распевание, сольфеджирование.</b>	9	
1.1	Формирование навыка «музыкальное» приветствие. Формирование навыка «музыкальное» прощание.	1	Реагировать на приветствие учителя, знать названия частей лица и тела.
1.2	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие. Формирование навыка «музыкальное» прощание. Элементы дыхательной гимнастики.	1	Формирование опыта общения, выполнение действий по инструкции учителя.
1.3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски.	1	Петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках.
1.4	Элементарные хоровые распевки на слоги.	1	Петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э».
1.5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен).	1	Петь короткие мелодии с текстом, выполнять движения мелкой моторики по показу.
1.6	Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо».	1	Петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов.
1.7	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов«Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра».	1	Петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов.
1.8	Знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка.	1	Петь и запоминать небольшие песенки про игрушки.
1.9	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка).	1	Петь и запоминать небольшие песенки про игрушки.
	<b>Раздел 2. Разучивание песенного материала.</b>	4	
2.1	Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
2.2	«Весёлый колокольчик» слова В. Татаринова, музыка Г. Анисимовой.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
2.3	«Тучка» песня – хоровод.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
2.4	«Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
	<b>Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры.</b>	9	

3.1	«На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой .	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных коммуникативных играх.
3.2	«Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н. Френкель.	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных коммуникативных играх.
3.3	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	1	Отстукивать на инструментах детского шумового оркестра равные доли в двудольном или четырёхдольном размере.
3.4	Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей». (занятия 1 – 19)	1	Выполнять упражнение по показу самостоятельно.
3.5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей». (занятия 20 – 33)	1	Выполнять упражнение по показу самостоятельно.
3.6	Формирование навыка построения в круг.	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных играх.
3.7	Закрепление навыка построения в круг.	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных играх.
3.8	«Игра у ёлки» (игра – хоровод) Музыка и слова И. Г. Смирновой.	1	Разучить песню. Разучить движения хоровода. Выполнять пение с движением.
3.9	«Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А. Ивановой.	1	Разучить песню. Разучить движения хоровода. Выполнять пение с движением
	<b>Раздел 4. Драматизации.</b>	9	
4.1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.3	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.4	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.5	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной».	1	Участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки.
4.6	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной».	1	Участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки.
4.7	Уроки-репетиции к празднику «8 Марта».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.8	Уроки – репетиции выпускного утренника.	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.9	Уроки – репетиции выпускного утренника.	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
	<b>Раздел 5. Тематические уроки.</b>	2	
5.1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений.	1	Участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами. Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя.
5.2	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и	1	Участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами. Выполнять общеразвивающие

	музыкально – ритмических упражнений.		движения по показу или с помощью учителя.
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

### Поурочное планирование (1 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Раздел 1. Распевание, сольфеджирование.</b>	9	
1.1	Формирование навыка «музыкальное» приветствие. Формирование навыка «музыкальное» прощание.	1	Реагировать на приветствие учителя, знать названия частей лица и тела.
1.2	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие. Формирование навыка «музыкальное» прощание. Элементы дыхательной гимнастики.	1	Формирование опыта общения, выполнение действий по инструкции учителя.
1.3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски.	1	Петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках.
1.4	Элементарные хоровые распевки на слоги.	1	Петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э».
1.5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен).	1	Петь короткие мелодии с текстом, выполнять движения мелкой моторики по показу.
1.6	Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо».	1	Петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов.
1.7	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра».	1	Петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов.
1.8	Знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка.	1	Петь и запоминать небольшие песенки про игрушки.
1.9	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка).	1	Петь и запоминать небольшие песенки про игрушки.
	<b>Раздел 2. Разучивание песенного материала.</b>	4	
2.1	Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
2.2	«Весёлый колокольчик» слова В. Татаринова, музыка Г. Анисимовой.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
2.3	«Тучка» песня – хоровод.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
2.4	«Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.	1	Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста.
	<b>Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры.</b>	9	
3.1	«На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой .	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных коммуникативных играх.
3.2	«Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н.	1	Выполнять общеразвивающие

	Френкель.		движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных коммуникативных играх.
3.3	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	1	Отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере.
3.4	Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей». (занятия 1 – 19)	1	Выполнять упражнение по показу самостоятельно.
3.5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей». (занятия 20 – 33)	1	Выполнять упражнение по показу самостоятельно.
3.6	Формирование навыка построения в круг.	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных играх.
3.7	Закрепление навыка построения в круг.	1	Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя, участвовать в музыкальных играх.
3.8	«Игра у ёлки» (игра – хоровод)Музыка и слова И. Г. Смирновой.	1	Разучить песню. Разучить движения хоровода. Выполнять пение с движением.
3.9	«Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А. Ивановой.	1	Разучить песню. Разучить движения хоровода. Выполнять пение с движением
	<b>Раздел 4. Драматизации.</b>	9	
4.1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.3	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.4	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.5	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной».	1	Участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки.
4.6	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной».	1	Участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки.
4.7	Уроки-репетиции к празднику «8 Марта».	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.8	Уроки – репетиции выпускного утренника.	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
4.9	Уроки – репетиции выпускного утренника.	1	Участвовать в общешкольных утренниках.
	<b>Раздел 5. Тематические уроки.</b>	2	
5.1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений.	1	Участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами. Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя.
5.2	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений.	1	Участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами. Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя.
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

### Поурочное планирование (2 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Раздел 1. Распевание, сольфеджирование</b>	8	
1.1	Пение гласных А-О-У-И-Ы-Э («логопедической голосилки») с логопедическими жестами. Дыхательные упражнения.	1	«Логопедическая голосилка» с логопедическими жестами по методу Т. Овчинниковой.
1.2	Упражнение «Я пою, я кричу. Я шепчу».	1	Формирование навыка различать силу звука «Я пою, я кричу. Я шепчу» на одной ноте по ½ тонам вверх.
1.3	«Шагом, шагом, побежали, снова шагом, стой» слушание аккордов.	1	Разучивание ритмического упражнения, в котором одна длинная доля равна двум коротким, слушание аккордов.
1.4	«Капельки» слова и музыка Г. Анисимовой.	1	Пение с логоритмическими жестами.
1.5	«Куры» слова О. Бедарева, музыка З. Левиной.	1	Песенка – помощница: пение с показом действий по тексту. Разучивание текста с помощью игрушки.
1.6	«Ледяная гора» ред. Н. Копчевского.	1	Пение с движением.
1.7	«Шёл весёлый Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересокиной.	1	Пение с движением. Общеразвивающие упражнения.
1.8	Песня «Звоночек» слова и музыка В. Шестаковой.	1	Музыкальная игра в кругу с солистом.
	<b>Раздел 2. Разучивание песенного материала</b>	8	
2.1	С. Прокофьев «Шествие кузнециков».	1	Игра на определение длительности звука.
2.2	«Марш – бег» музыка Е. Тиличевой.	1	Музыкальная игра на умение различать характер музыки по изменению ритма мелодии.
2.3	Флэшмоб «Мир, который нужен мне.	1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя».
2.4	Флэшмоб «Мир, который нужен мне.		Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя».
2.5	«Часики» музыка Вольфензона.	1	Игра на инструментах шумового оркестра.
2.6	«Зимние забавы».	1	Музыкально – коррекционные игры «Снег», «Сосульки». «Метель», «Мороз трескучий».
2.7	«Новый год».	1	Уроки – репетиции.
2.8	«Зимние забавы».	1	Музыкально – коррекционные игры «Снег», «Сосульки». «Метель», «Мороз трескучий».
	<b>Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры</b>	8	
3.1	Песня «Музыканты» слова и музыка Г. Вихаревой.	1	Игра на инструментах шумового оркестра по тексту песни.
3.2	«Раз, два, три – в музыкантов превратись!»	1	Тематическое занятие. Цель: обобщение музыкальных навыков.
3.3	Песня «Дважды два — четыре» музыка В. Шаинского, сл. М. Плещинского.	1	Игра на инструментах шумового оркестра.
3.4	Г. Струве «Про козлика».	1	Пение с движением.
3.5	Г. Струве «Про козлика».	1	Пение с движением.
3.6	Праздник Весны.	1	Уроки – репетиции общешкольного



			утренника.
3.7	Праздник Весны.	1	Уроки – репетиции общешкольного утренника.
3.8	«До,ре,ми...»«Я пою»«Вверх иду».	1	Знакомство с пятью ступенями лесенки «До» с названием нот вверх и вниз.
	<b>Раздел 4. Драматизации</b>	8	
4.1	«Воробьишки» венгерская народная мелодия.	1	игра на определение силы звука
4.2	«Заинька» русская нар. песня; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой.	1	Игры на развитие коммуникативных качеств в кругу.
4.3	«Заинька» русская нар. песня; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой	1	Игры на развитие коммуникативных качеств в кругу.
4.4	До свидания, школа!	1	Уроки – репетиции общешкольного утренника.
4.5	До свидания, школа!	1	Уроки – репетиции общешкольного утренника.
4.6	«Поезд» музыка Е. Тиличеевой.	1	игра на умение различать темп мелодии: ускорение - замедление (бег – шаг).
4.7	Т. Суворова «Весна – красна идёт».	1	Разучивание танцевальных движений по показу.
4.8	Обобщающий урок «Музыка весны».	1	Повторение пройденных песен и музыкально – ритмических упражнений.
	<b>Раздел 5. Тематические занятия</b>	2	
5.1	Тематические занятия.	1	Игры, упражнения.
5.2	Тематические занятия.	1	Игры, упражнения.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Поурочное планирование (3 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Раздел 1. Распевание, сольфеджирование</b>	8	
1.1	Пение гласных А-О-У-И-Ы-Э («логопедической голосилки») с логопедическими жестами. Дыхательные упражнения.	1	Пение гаммы до мажор с названием нот, знакомство с минорной гаммой.
1.2	Песенки «Та – та, два кота». «Луноход», «Жучка».	1	Разучивание простых песенок – попевок «Та – та, два кота».
1.3	Слоговая вокализация.	1	Формирование навыка различать высоту звука : пение на одном звуке «Ма-ма-ма», на трёх ступенях мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду», на пяти ступенях мажорной гаммы «Вот иду я вверх».
1.4	«Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Листопад» музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко «Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко.
1.5	«Лягушка леечку взяла...» П. Яшина.	1	Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух.
1.6	«Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм.
1.7	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Новогодний хоровод» слова и

			музыка Т. Хижинской.
1.8	Игра «В хороводе были мы».	1	Игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы».
	<b>Раздел 2. Разучивание песенного материала</b>	8	
2.1	«Тише, тише, мама спит».	1	Игровые музыкально – двигательные упражнения «Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский «Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца.
2.2	«Кошки – мышки».	1	игра на определение силы звука «Кошки – мышки».
2.3	Флэшмоб «Человек хороший» детский театр песни «Талисман».	1	Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.
2.4	Флэшмоб «Человек хороший» детский театр песни «Талисман».	1	Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.
2.5	«Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.	1	Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.
2.6	«Зимние забавы».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
2.7	«Новый год».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
2.8	«Новый год».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
	<b>Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры</b>	8	
3.1	«Новый год».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
3.2	М. Парцхаладзе «Дудочка».	1	Упражнения «Весёлые дудочки».
3.3	«Ду-ду,дудочка» музыка М. Красева слова Я Френкеля.	1	Упражнения «Весёлые дудочки».
3.4	«Весёлые дудочки!».	1	Упражнения «Весёлые дудочки».
3.5	«Вальс» Ф. Пуленка.	1	Игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка.
3.6	«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.
3.7	«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.
3.8	Интервалы.	1	«Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова.
	<b>Раздел 4. Драматизации</b>	8	
4.1	«Найди свои следы».	1	«Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова.
4.2	«Три поросёнка».	1	Игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема–марш.
4.3	«Три поросёнка».	1	Игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема–марш.
4.4	До свидания, школа!	1	Разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия.

4.5	До свидания, школа!	1	Разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия.
4.6	«Ножка» бразильский танец А. Бурениной.	1	Игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец.
4.7	«Старинная полька» Т. Суворовой.	1	«На лесной тропинке» слова Л. Дымовой, музыка А. Абрамова.
4.8	Обобщающий урок «Музыка весны».	1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны».
	<b>Раздел 5. Тематические занятия</b>	2	
5.1	Тематические занятия.	1	Игры, упражнения.
5.2	Тематические занятия.	1	Игры, упражнения.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Поурочное планирование (4 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Раздел 1. Распевание, сольфеджирование</b>	8	
1.1	Пение гласных А-О-У-И-Ы-Э («логопедической голосилки») с логопедическими жестами. Дыхательные упражнения.	1	Пение гаммы до мажор с названием нот, знакомство с минорной гаммой.
1.2	Песенки «Та – та, два кота». «Луноход», «Жучка».	1	Разучивание простых песенок – попевок «Та – та, два кота».
1.3	Слоговая вокализация.	1	Формирование навыка различать высоту звука : пение на одном звуке «Ма-ма-ма», на трёх ступенях мажорной гаммы «Вверх иду, вниз иду», на пяти ступенях мажорной гаммы «Вот иду я вверх».
1.4	«Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Листопад» музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко «Листья золотые» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко.
1.5	«Лягушка леечку взяла...» П. Яшина.	1	Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух.
1.6	«Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Ледяная гора» слова Е. Трутневой, музыка В. Рамм.
1.7	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
1.8	Игра «В хороводе были мы».	1	Игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы».
	<b>Раздел 2. Разучивание песенного материала</b>	8	
2.1	«Тише, тише, мама спит».	1	Игровые музыкально – двигательные упражнения «Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский «Контрданс» -марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца.
2.2	«Кошки – мышки».	1	игра на определение силы звука «Кошки – мышки».
2.3	Флэшмоб «Человек хороший» детский театр песни «Талисман».	1	Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые

			песенки» в обработке Н. Украинцевой.
2.4	Флэшмоб «Человек хороший» детский театр песни «Талисман».	1	Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.
2.5	«Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.	1	Игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой.
2.6	«Зимние забавы».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
2.7	«Новый год».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
2.8	«Новый год».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
	<b>Раздел 3. Музыкально – коррекционные игры</b>	8	
3.1	«Новый год».	1	«Новогодний хоровод» слова и музыка Т. Хижинской.
3.2	М. Парцхаладзе «Дудочка».	1	Упражнения «Весёлые дудочки».
3.3	«Ду-ду, дудочка» музыка М. Красева слова Я Френкеля.	1	Упражнения «Весёлые дудочки».
3.4	«Весёлые дудочки!».	1	Упражнения «Весёлые дудочки».
3.5	«Вальс» Ф. Пуленка.	1	Игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка.
3.6	«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.
3.7	«Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.	1	Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки: «Бабушка любимая» слова и музыка М. Сидоровой.
3.8	Интервалы.	1	«Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова.
	<b>Раздел 4. Драматизации</b>	8	
4.1	«Найди свои следы».	1	«Доброе лето» слова Е. Авдиенко музыка В. Иванникова.
4.2	«Три поросёнка».	1	Игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема–марш.
4.3	«Три поросёнка».	1	Игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема–марш.
4.4	До свидания, школа!	1	Разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия.
4.5	До свидания, школа!	1	Разучивание танца «Полька» хорватская нар. мелодия.
4.6	«Ножка» бразильский танец А. Бурениной.	1	Игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец.
4.7	«Старинная полька» Т. Суворовой.	1	«На лесной тропинке» слова Л. Дымовой, музыка А Абрамова.
4.8	Обобщающий урок «Музыка весны».	1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны».
	<b>Раздел 5. Тематические занятия</b>	2	
5.1	Тематические занятия.	1	Игры, упражнения.

5.2	Тематические занятия.	1	Игры, упражнения.
	Итого	34	

### **Материально-техническое обеспечение**

1. комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра;
2. аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
3. музыкальный инструмент: цифровое пианино;
4. комплект элементарных музыкальных инструментов:
  - бубен;
  - бубенцы;
  - колокольчики;
  - кастаньеты;
  - ритмические палочки;
  - ручной барабан;
  - ксилофон;
  - ложки (музыкальные ложки);
  - маракас;
  - металлофон;
  - погремушки;
  - треугольник;
  - театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.).

## Корректировка тематического планирования

по \_\_\_\_\_  
(предмет)

Учитель \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Класс(ы) \_\_\_\_\_

Дата корректир уемого урока по плану	Дата корректир уемого урока по факту	Содержание корректировки (Номер темы по поурочному планированию, наименование темы. Темы объединены)	Обоснование корректировки (реквизиты документа: дата и № приказа или пояснение учителя)	Подпись учителя	Подпись заместителя руководител я по УВР

