

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 113 имени Сергея Семенова»**

**ПРИНЯТО**

решением  
Педагогического совета  
от 22.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
от 28.08.2024г. № 292-осн  
И.А. Бурсов



**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»**

для обучающихся с умственной отсталостью

базового уровня

на 2024/2025 учебный год

срок реализации: 1 год

(вариант 2)

Составитель:

Шайхисламова Лидия Андреевна

педагог-психолог

Барнаул  
2024г

## **Пояснительная записка**

### **Психолого-педагогическая характеристика ребенка**

По результатам комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом медицинских данных ребенок относится к группе обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с тяжелыми и множественными нарушениями) и обучается по СИПР на дому.

Семья полная, проживает в благоустроенном доме. Члены семьи доброжелательно относятся к ребенку. Родители заинтересованы в успешном развитии ребенка и поддерживают его как в физическом развитии, так и эмоциональном.

Общая и мелкая моторика на стадии формирования. Пространственная ориентация затруднена, не дифференцирует лево - право. Восприятие фрагментарное. При работе с ручкой и карандашом меняет инструменты из одной руки в другую. Владеет закрашиванием по образцу, узнает основные цвета.

У ребенка выявлены трудности внимания, оно кратковременное, неустойчивое. Память механическая. Для запоминания материала многократно показывает пальцем на задание, но действий не производит. Новые понятия усваивает частично, с трудом, после многократных практических навыков. Самостоятельные действия при выполнении заданий отсутствуют. Занятия дают минимальный положительный результат.

В речи присутствует нечёткое звукопроизношение. Словарный запас беден, ограничен, фразами не говорит, произносит только звуки. Учащийся очень доверчивый, ведомый, склонен к асоциальным проявлениям, нравственные качества не формируются. При всех применяемых методах коррекции незначительная положительная динамика наблюдается, пока ребенок находится в системе обучения. При длительных перерывах ребенок утрачивает приобретенные навыки.

Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие требует повышенного внимания, индивидуального сопровождения обучающегося со стороны учителя. Характерна частая повышенная эмоциональная возбудимость, на побуждение его со стороны педагога-психолога к деятельности, на занятиях сидит спокойно, не выкрикивает, бурных эмоций не проявляет. На призыв к выполнению заданий, улыбается, пытается совершить действия, но у ребенка быстро пропадает интерес к происходящему. Оживлен и активен только в некоторых сферах жизни: игра. Игра как сфера деятельности инфантильна – манипулирование машинками, строительным материалом. Мышление конкретное, ситуативное, привязанное к бытовому окружению. Предлагаемый учебный материал понимает с трудом. Необходима постоянная расчленённая инструкция, как руководство и стимуляция к трудовой и учебной деятельности. Лабилён.

Навыки самообслуживания не сформированы. Восприятие фрагментарное. Поэтому нуждается в постоянной, своевременной медицинской, психолого-педагогической, логопедической помощи.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Учебного плана на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ №113 имени Сергея Семенова».

### **Принципы программы коррекционного курса:**

При организации обучения ребенка с ТМНР, основополагающими являются принципы:

1. принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий;
2. принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;
3. принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы с обучающимися с ТМНР на всем протяжении обучения с учетом изменений их личности;
4. принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
5. принцип единства психолого-педагогических средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;
6. принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося с ТМНР и успешность его интеграции в общество.

**Цель:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

#### **Задачи:**

1. обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
2. развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**Общая характеристика коррекционного курса:** сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно обучающийся с ТМНР с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития воспринимает окружающий мир. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем важнее развитие его чувственного опыта. Обучающиеся с ТМНР избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Для реализации образовательного процесса применяются специальные методы и приемы обучения детей с ОВЗ.

*Специальные методы и приемы на основании заключения ТПМПК:*

- совместные действия со взрослым, действия по подражанию или действия по образцу, по словесной инструкции;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим указанием на них с помощью жеста;
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов;

- воспроизведение величины, формы предметов с помощью пантомимических средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений;
- соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;
- подготовительные наблюдения за явлениями природы на прогулках с целью формирования временных представлений;
- развитие социального взаимодействия: создание ситуаций «вынужденного общения» через организацию поручений и заданий;
- развитие навыков общения: эмоционально-тактильные игры, коммуникативные игры, пальчиковые игры;
- формирование желания общаться и коммуникативных умений: игры, направленные на снятие телесных барьеров, на повышение уверенности в себе, на выражение эмоциональных состояний;
- наблюдение за ребенком в динамике.

*Основные направления коррекционной работы на основании заключения ТПМПК:*

- формирование и развитие продуктивного взаимодействия;
- формирование навыков социального взаимодействия и социального поведения, собственной активности.

#### **Место коррекционного курса в учебном плане:**

Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

#### **Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

Основное содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 модулей, рассчитанных на 68 часов.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Раздел «Зрительное восприятие». Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Раздел «Слуховое восприятие». Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плечи, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Раздел «Кинестетическое восприятие». Эмоционально-двигательная реакция на прикосновение человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на

горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с различными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Раздел «Восприятие запаха». Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Раздел «Восприятие вкуса». Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

№	Наименование разделов, тем программы
<b>1</b>	<b>Зрительное восприятие</b>
1.1	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).
<b>1</b>	<b>Слуховое восприятие</b>
1.1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плечи, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
<b>1</b>	<b>Кинестетическое восприятие</b>
1.1	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновение человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с различными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).
<b>1</b>	<b>Восприятие запаха</b>
1.1	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).
<b>1</b>	<b>Восприятие вкуса</b>
1.1	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
	<b>Итого часов:</b> 68

### Планируемые результаты (2-4 классы)

#### *Личностные результаты:*

1. положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству со знакомым взрослым;
2. положительное отношение к процессу обучения (к практическим заданиям).

#### *Метапредметные результаты:*

1. Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с усвоением системы сенсорных эталонов (ориентировкой на форму, величину, цвет) в соответствии с их словесным обозначением, тем самым, создается основа для становления предметно-практических действий и представлений ребенка об окружающем мире.

#### *Предметные результаты:*

1. овладение методом проб и ошибок при выполнении практических задач, узнавание и выделение (показ) сенсорных эталонов доступным способом;

2. использование практических способов действий в продуктивных видах деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация);
3. умение практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое промеривание) в процессе зрительного восприятия и внимания (раздел «Зрительное восприятие»);
4. умение узнавать звуки предметов и явлений природы по звуковым характеристикам в процессе слухового восприятия и внимания (раздел «Слуховое восприятие»);
5. практические умения воспринимать и узнавать на ощупь предметы в процессе кинестетического восприятия (раздел «Кинестетическое восприятие»);
6. использование чувственного опыта (раздел «Восприятие запаха», раздел «Восприятие вкуса»);
7. фиксация доступным способом практического и чувственного опыта (в том числе с помощью речи).

#### **Оценка планируемых результатов**

Оценка динамики обучения по следующим критериям (1 раз в год):

- «выполняет действие самостоятельно»;
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной);
- «выполняет действие по образцу»;
- «выполняет действие с частичной физической помощью»;
- «выполняет действие со значительной физической помощью»;
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект»;
- «не всегда узнает объект»;
- «не узнает объект».

#### **Поурочное планирование (2-4 классы)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 модуль</b>	15	
1.1	«Осенние листья» (желтый и зеленый цвета).	1	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета.
1.2	«В гостях у круга».	1	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета.
1.3	«Большие и маленькие предметы».	1	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета.
1.4	«Громкие и тихие звуки».	1	Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы, животные издают разные звуки).
1.5	«Музыкальные инструменты».	1	Знакомство с характером звучащих

			предметов, животных (различные предметы, животные издают разные звуки).
1.6	«Звуки животных».	1	Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы, животные издают разные звуки).
1.7	«Повторяй за мной».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
1.8	«Волшебные дорожки».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
1.9	«Хоровод».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
1.10	«В мире ароматов».	1	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
1.11	«Как пахнут продукты».	1	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
1.12	«Самый приятный аромат».	1	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
1.13	«Вкусные продукты».	1	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
1.14	«Сладкий стол».	1	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
1.15	«Сладко-горько».	1	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
	<b>2 модуль</b>	<b>15</b>	
1.16	«Цветные кубики».	1	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую).
1.17	«Квадратные предметы».	1	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую).
1.18	«В гостях у Матрёшки».	1	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие);

			распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую).
1.19	«Как звучат игрушки» (манипуляции со звучащими игрушками).	1	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
1.20	«Звуки природы».	1	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
1.21	«Музыкальные инструменты».	1	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
1.22	«Лесная тропинка».	1	Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».
1.23	«Игра с мячом».	1	Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».
1.24	«Ладушки».	1	Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».
1.25	«Угадай продукт по запаху».	1	Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.
1.26	«Где живут ароматы».	1	Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.
1.27	«Мой любимый аромат».	1	Идентифицируют продукт с



			соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.
1.28	«Сладкие продукты».	1	Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
1.29	«Кисло-сладко».	1	Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
1.30	«Что вкуснее».	1	Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
	<b>Модуль 3</b>	15	
1.31	«Разноцветные бусы».	1	По инструкции учителя: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастанию.
1.32	«Домики для фигур».	1	По инструкции учителя: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастанию.
1.33	«Кто больше, а кто меньше?».	1	По инструкции учителя: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастанию.
1.34	«Угадай по звуку инструмент».	1	По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».
1.35	«Веселый оркестр».	1	По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».
1.36	«Звуки транспорта».	1	По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».
1.37	«Перешагни через верёвочку».	1	Кидают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия.
1.38	«Дорожка препятствий».	1	Кидают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия.
1.39	«Поймай мячики».	1	Кидают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия.
1.40	«Угадай продукт по запаху».	1	Соотносят продукт с соответствующим ему запахом. Знакомятся с ароматами

			растений(роза, ваниль, хвоя и др.).Называют наиболее понравившиеся ароматы.
1.41	«Ароматы природы».	1	Соотносят продукт с соответствующим ему запахом. Знакомятся с ароматами растений(роза, ваниль, хвоя и др.).Называют наиболее понравившиеся ароматы.
1.42	«Приятные и неприятные запахи».	1	Соотносят продукт с соответствующим ему запахом. Знакомятся с ароматами растений(роза, ваниль, хвоя и др.).Называют наиболее понравившиеся ароматы.
1.43	«Сравнение соленых и сладких продуктов, горьких и кислых».	1	Сравнивают продукты с различными вкусами и отмечают наиболее понравившиеся.
1.44	Задание 1 «Разложи фигуры».	1	Сравнивают продукты с различными вкусами и отмечают наиболее понравившиеся.
1.45	Задание 2 «Что звучит?»	1	Сравнивают продукты с различными вкусами и отмечают наиболее понравившиеся.
	<b>4 модуль</b>	<b>18</b>	
1.46	«Цветная вода» (раскрашиваем воду в разные цвета).	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.47	«Гусеница» (лепка из пластилина).	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.48	«Построй домики для животных» (конструирование).	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.49	«Пирамидка» (аппликация).	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.50	«Разноцветные воздушные шары» (аппликация).	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные

			музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.51	«Веселая и грустная музыка».	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.52	«Шумящие коробочки».	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.53	«Угадай животное по голосу (звуку)»; «Угадай вид транспорта» (показываем на картинке).	1	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
1.54	«Шагаем по веревочке».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой.
1.55	«Будь внимателен!».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой.
1.56	«Шагаем и танцуем под музыку».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой.
1.57	«Повторяй за мной!».	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой.
1.58	«Ароматные коробочки».	1	По подражанию действиям учителя: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами), запоминают ароматы и соотносят с картинкой источник аромата.
1.59	«Угадай продукт по запаху».	1	По подражанию действиям учителя: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами), запоминают ароматы и соотносят с картинкой источник аромата.
1.60	«Съедобное-несъедобное».	1	По подражанию действиям учителя: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами), запоминают ароматы и соотносят с картинкой источник аромата.
1.61	«У самовара» (пробуем травы, чай, выпечку»).	1	По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт с соответствующим запахом.

			Называют съедобное и несъедобное в игре-викторине.
1.62	Угадай по запаху продукт» (пробуем на вкус и называем, показываем на картинке).	1	По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт с соответствующим запахом. Называют съедобное и несъедобное в игре-викторине.
1.63	«Съедобное-несъедобное» (показываем на картинках, называем).	1	По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт с соответствующим запахом. Называют съедобное и несъедобное в игре-викторине.
	<b>5 модуль</b>	<b>5</b>	
1.64	«В гостях у круга и квадрата» (классификация по форме).	1	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина.
1.65	«Предметы в нашем классе» (называем круглые; квадратные предметы, показываем).	1	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина.
1.66	«В гости к трём медведям» (называем и показываем маленькие и большие предметы-урок по сказке).	1	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина.
1.67	«Волшебная поляна» (рисование красками- работа с цветом).	1	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина.
1.68	«Бусы для Кати» (аппликация из пластилина-цвет и форма).	1	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

### Материально-техническое обеспечение

1. комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. сухой (шариковый) и водный бассейн;
3. игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
4. образцы материалов различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
5. сенсорные панели, наборы аромабаночек, вибромассажеры.

### Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации и проведения различных мероприятий:

Задачи	Возможные мероприятия
Психологическая поддержка семьи.	- индивидуальные консультации с психологом (по запросу родителей)
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.	- индивидуальные консультации родителей со специалистами; - тематические семинары.
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	- договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и общеобразовательной организацией; - убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИПР в интересах ребенка; - посещение родителями уроков/занятий в организации; - домашнее визитирование.
Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в общеобразовательной организации	- договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и общеобразовательной организацией; - консультирование; - посещение родителями уроков/занятий в организации; - домашнее визитирование.
Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	- личные встречи, беседы.

### Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Уровни самостоятельности при выполнении заданий
- не выполняет задание.
- выполняет задание со значительной помощью.
- выполняет задание с частичной помощью.
- выполняет задание по подражанию.
- выполняет задание по образцу.
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки.
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок).
Реакция на воздействия
- негативная реакция.
- нейтральная реакция.
- положительная реакция.

## Корректировка тематического планирования

по \_\_\_\_\_  
(предмет)

Учитель \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Класс(ы) \_\_\_\_\_

Дата корректир уемого урока по плану	Дата корректир уемого урока по факту	Содержание корректировки (Номер темы по поурочному планированию, наименование темы. Темы объединены)	Обоснование корректировки (реквизиты документа: дата и № приказа или пояснение учителя)	Подпись учителя	Подпись заместителя руководител я по УВР
